



THE USE OF ARABIC CHILDREN'S SONGS TO IMPROVE STUDENTS' VOCABULARY MEMORIZATION

Muhamad Izzul Arifin¹, Lina Marlina², Jimmy Surya Nugraha³

¹UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

²UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

³UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

Corresponding E-mail: Arifinizzul78@gmail.com

ABSTRACT

Mufrodat is an important component in language learning which is the basis for other language skills such as speaking, reading, writing and listening. Children's songs have the characteristics of being easy to remember, fun and entertaining, so they can be an effective medium for improving memorization. This research aims to determine the effectiveness of using Arabic children's song media in improving mastery and memorization of mufrodat in class VI MI Ar-rosyidiyah Cibiru, Bandung. The research method used is qualitative. The research subjects were 23 students. Data was collected through mufrodat mastery tests before and after implementing classroom action research. The research followed a procedure consisting of four stages, including the planning stage, implementation stage, observation stage and reflection stage, showing that using Arabic children's song media can improve mufrodat (vocabulary) memorization for class VI MI Ar-Rosyidiyah students. The results of the research showed that there was a significant increase in students' mastery of mufrodat. Apart from that, the use of children's songs in Arabic can also increase students' interest in learning and motivation in learning Arabic. The conclusion of this research is that the use of Arabic children's song media is effective in improving the mastery and memorization of mufrodat in class VI students at MI Ar-Rosyidiyah Cibiru, Bandung. It is recommended that the implementation of using Arabic language children's song media be adopted more widely in Arabic language teaching in order to achieve optimal learning outcomes.

Keywords: *Learning Results, Mufrodat, Arabic Children's Song Media.*

PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Arab sejak usia dini memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk dasar keterampilan berbahasa yang kuat pada anak (Husnah, Maimanah, and Salsabila 2023). Bahasa Arab bukan hanya bahasa yang digunakan secara luas di dunia Islam, tetapi juga memiliki kedudukan penting sebagai bahasa Al-Qur'an, kitab suci umat Islam. Dengan mempelajari bahasa Arab, anak-anak dapat lebih memahami ajaran agama Islam, kemampuan berbahasa Arab juga membuka peluang bagi anak-anak untuk berinteraksi dengan komunitas global yang menggunakan bahasa ini, baik untuk tujuan akademis, profesional, maupun social (Sumarta 2022).

Pembelajaran bahasa Arab di kalangan siswa sering kali menghadapi tantangan, terutama dalam hal penguasaan mufrodat (kosakata). Mufrodat adalah komponen penting dalam pembelajaran bahasa yang menjadi dasar untuk keterampilan berbahasa lainnya seperti

berbicara, membaca, menulis, dan mendengarkan (Euis Siti Syarifah, Nunung Nursyamsiah 2024). Penguasaan mufrodat yang baik akan mempermudah siswa dalam memahami teks, berkomunikasi dengan baik, serta mendalami materi-materi lain yang berkaitan dengan bahasa Arab. Metode pengajaran tradisional yang cenderung monoton dan kurang interaktif sering kali membuat siswa merasa bosan dan kurang termotivasi dalam belajar (Aisyah, Hamid, and Masrur n.d.).

Untuk mengatasi hal ini, diperlukan pendekatan yang lebih inovatif dan menarik bagi siswa. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan adalah penggunaan media lagu anak berbahasa Arab. Lagu anak-anak memiliki karakteristik yang mudah diingat, menyenangkan, dan dapat menghibur, sehingga dapat menjadi media yang efektif untuk meningkatkan hafalan mufrodat (Fathoni 2021). Lagu anak-anak berbahasa Arab dapat membantu siswa dalam beberapa aspek. Pertama, melodi dan repetisi dalam lagu memudahkan siswa untuk mengingat kata-kata baru. Kedua, lirik lagu yang sederhana dan kontekstual dapat membantu siswa memahami makna kata dalam situasi yang relevan. Ketiga, penggunaan media audio juga memungkinkan siswa untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dan pelafalan yang lebih baik (Nurwahidah 2018).

Penggunaan media lagu anak berbahasa Arab sudah banyak digunakan untuk meningkatkan hafalan mufrodat siswa baik di tingkat terendah sampai tingkat tertinggi. Seperti pada penelitian (Ridwan and Awaluddin 2019) yang memaparkan bahwa hasil belajar siswa meningkat setelah menggunakan media bernyanyi lagu bahasa Arab. Kemudian pada penelitian oleh (Faridah and Fajar 2022) juga menjelaskan tentang penerapan media lagu berbahasa Arab untuk meningkatkan hasil belajar mufrodat siswa, dan juga pada penelitian dari (Hidayah and Munirul Abidin 2023) yang menjabarkan penerapan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufrodat pada siswa MTs. Dari tiga penelitian terdahulu ini, peneliti berpendapat bahwa media lagu anak berbahasa Arab memiliki pengaruh positif pada pembelajaran mufrodat di kelas. Selain untuk meningkatkan hasil belajar siswa, media ini juga mendukung hal-hal lainnya seperti pada penelitian (Bashrah et al. 2021) yang menjelaskan bahwa media lagu Bahasa Arab meningkatkan maharah istima'. Dan juga penelitian dari (Imron and Fajriyah 2021) yang menerapkan media lagu bahasa Arab untuk meningkatkan kreativitas siswa.

Penggunaan media lagu anak berbahasa Arab merupakan sebuah media yang menyajikan materi dalam bentuk teks dan gambar serta suara monolog tentang materi sehingga siswa dapat memperhatikan dan mendengarkan video dalam proses pembelajaran. Media video lagu bahasa arab berperan penting dalam pembelajaran. Karena dengan menggunakan media video lagu Bahasa Arab ini akan memberikan motivasi belajar serta memberikan stimulus kemauan belajar bagi para siswa serta mampu memahami dan menguasai mufradat atau kosa kata dengan baik. Dari beberapa penelitian terdahulu, persamaannya adalah menggunakan media lagu sebagai pilihan solusi untuk meningkatkan prestasi belajar, namun objek materialnya berbeda dalam keterampilan menulis dan kosa kata bahasa Arab. Dalam penelitian ini peneliti membahas media lagu untuk peningkatan penguasaan kosa kata bahasa Arab.

Penelitian mengenai penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufrodat pada kelas VI MI Ar-Rosyidiyah menghadapi beberapa keterbatasan yang perlu diperhatikan. Salah satu keterbatasan utama adalah sampel yang terbatas pada satu sekolah, yang mungkin tidak dapat mewakili keragaman karakteristik siswa di berbagai

institusi lain. Selain itu, variasi dalam ketersediaan dan kualitas perangkat teknologi yang digunakan oleh siswa dapat mempengaruhi hasil penelitian, mengingat akses dan kemahiran teknologi yang berbeda-beda. Keterbatasan waktu penelitian juga membatasi kemampuan untuk mengevaluasi dampak jangka panjang dari penggunaan media bernyanyi terhadap penguasaan mufradat. Terakhir, faktor subyektivitas dalam penilaian dan umpan balik siswa terhadap media yang digunakan dapat mempengaruhi hasil penelitian, mengingat preferensi individu yang beragam terhadap metode pembelajaran.

METODE

Pelaksanaan penelitian ini menggunakan metode eksperimen untuk mengetahui pengaruh keefektifan media lagu anak berbahasa Arab terhadap hasil belajar peserta didik. Metode eksperimen ini digunakan untuk mengetahui pengaruh perlakuan tertentu terhadap kondisi yang sudah dipersiapkan. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas, digunakan dalam menerapkan model Cooperative Learning untuk mengetahui keefektifannya dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dan yang menjadi subjek dalam penelitian ini dilakukan di kelas VI MI Ar-Rosyidiyah Cibiru.

Pelaksanaan penelitian Tindakan kelas ini menggunakan dua siklus dan masing-masing siklus dilakukan dengan dua kali pertemuan. Adapun pre-test dan post-test digunakan sebagai instrumen dalam penelitian ini. Rincian siklus penelitian yang dilakukan, sebagai berikut:

1. Siklus I

a. Tahap Perencanaan (Planning)

Pada tahap perencanaan ini ditentukan model pembelajaran yang akan digunakan yaitu Cooperative Learning. Kemudian, menyusun dan merencanakan materi yang akan diberikan kepada siswa/i kelas VI MI Ar-Rosyidiyah Cibiru.

b. Tahap pelaksanaan (Acting)

Pada tahap ini dilakukan penerapan pembelajaran Cooperative Learning di dalam kelas. Ini adalah proses yang penting karena merupakan salah satu bagian penting dari penelitian tindakan kelas. Sebelum dimulai siklus 1 terlebih dahulu siswa/i minta untuk mengerjakan pre-test. Kemudian siswa/i dibagi menjadi 6 kelompok. Setelah kelompok dibagi, setiap kelompok diberikan tugas berupa memilih 1 lagu anak berbahasa Arab untuk mereka nyanyikan di hadapan teman-temannya. Kemudian diberikan post-test.

2. Siklus II

Pelaksanaan siklus kedua adalah sama seperti siklus pertama. Siswa/i diminta untuk mengerjakan pre-test dan post-test. Kemudian guru memberikan tugas berupa saling menukar lagu yang mereka pilih pada siklus I dengan kelompok lainnya. Kemudian peneliti akan mengamati perbedaan dan peningkatan hasil belajar siswa/i kelas VI pada setiap pertemuan yang sudah dilakukan.

Instrumen penelitian yang digunakan, yaitu: pre-test dan post-test. Pre-test dilakukan pada saat pertemuan pertama tiap siklus. Sedangkan post-test dilakukan pada saat pertemuan kedua tiap siklus. Adapun manfaat dari dilakukannya kedua tes tersebut adalah sebagai kegiatan evaluasi untuk memperoleh informasi tentang pengetahuan siswa terhadap materi yang dipelajarinya.

Ketuntasan belajar individual dapat diperoleh dari nilai ≥ 75 dan secara bersamaan juga dapat menggunakan rumus presentase sebagai berikut.

$$\text{Persentase} = \frac{\text{jumlah siswa dengan nilai} \geq 75}{\text{jumlah siswa keseluruhan}} \times 100$$

Indikator keberhasilan dapat dilihat setelah proses pembelajaran berlangsung berupa ketuntasan belajar individual dengan nilai ≥ 75 , serta dapat mencapai ketuntasan belajar secara bersamaan sebesar 75% mendapat nilai 80.

HASIL DAN PEMBAHASAN

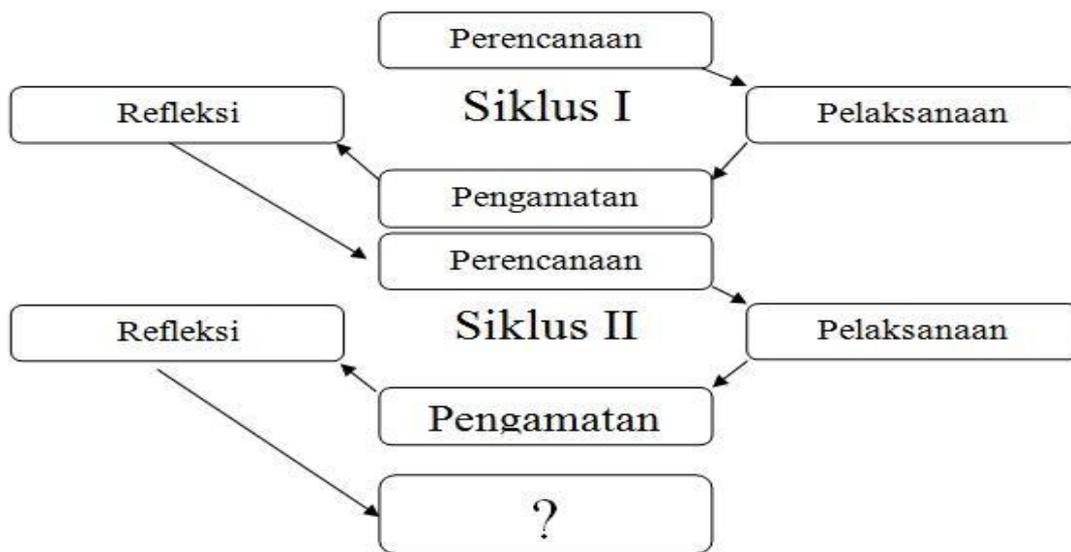
Hasil

Sebelum melakukan penelitian. Peneliti melakukan observasi di kelas VI MI Ar-Rosyidiyah Cibiru terlebih dahulu. Observasi merupakan kegiatan yang melibatkan seluruh kekuatan indera seperti pendengaran, penglihatan, perasa, sentuhan dan cita rasa berdasarkan pada fakta-fakta peristiwa empiris (Fadillah, Syafitri, and Gera 2023). Dari observasi yang telah dilakukan peneliti mengambil kesimpulan bahwa masih terdapat banyak kendala dalam proses pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab sehingga hasil pembelajaran belum tercapai secara maksimal.

Kondisi awal kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas VI MI Ar-Rosyidiyah berjalan dengan baik, hanya saja ketika tiba jadwal mata pelajaran bahasa Arab di siang hari, para siswa terlihat kurang bersemangat untuk mengikuti pembelajaran. Minat belajar siswa terhadap bahasa Arab masih rendah. Guru bahasa Arab menyiapkan bahan ajar yang akan diberikan kepada siswa berasal dari buku paket yang berasal dari KEMENAG. Selain itu juga, guru bahasa Arab menyiapkan rencana pembelajaran menggunakan RPP. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah suatu rancangan atau rencana guru dalam mengajar dan rencana ini dibuat oleh seorang guru sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar di sekolah (Naulia, Sulistyowati, and Syabrina 2023). RPP berisikan atauran berkenaan dengan proyek tentang hal apa yang akan diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar pada saat berlangsung (Jayadi n.d.). Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah metode ceramah. Metode ceramah adalah penerangan atau penuturan secara lisan oleh guru di depan siswa dan dilakukan di muka kelas (Nugrawiyati n.d.). Hal tersebutlah merupakan faktor penyebab rendahnya minat belajar bahasa Arab yang menyebabkan kurangnya penguasaan mufradat dan pemahaman materi yang terjadi pada siswa.

Adapun bagan siklus dalam Penelitian Tindakan Kelas terdapat empat tahapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan juga refleksi (Rachmawati et al. 2022). Keempat Langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas dan disebut dengan siklus (Kuswoyo and Hermawan 2022). Berikut adalah bagan Penelitian Tindakan

Kelas:



Gambar 3.1 Daur Penelitian Tindakan Kelas

Untuk mengatasi permasalahan tersebut peneliti memberikan solusi dengan menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Media pembelajaran adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio visual serta peralatannya (Chasanah 2023). Media pembelajaran yang digunakan adalah media lagu anak berbahasa Arab. Media tersebut berisikan tentang nyanyian anak berbahasa Arab agar dapat membantu siswa dalam memahami dan mengetahui mufradat (kosakata) yang akan dipelajari. Selain itu diharapkan dengan penggunaan media pembelajaran ini dapat menarik minat belajar dan meningkatkan motivasi belajar siswa/i terutama dalam pembelajaran bahasa Arab.

Peneliti menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab ini di kelas VI yang berjumlah 23 orang. Adapun hasil dari ujian pretest di kelas ini ditemukan bahwa dari 23 siswa/i, hanya 5 orang memperoleh nilai diatas KKM atau hanya 22% dari jumlah keseluruhan. Selebihnya yaitu sebanyak 18 orang memperoleh nilai dibawah KKM atau sebanyak 78% dari jumlah keseluruhan. Untuk lebih jelas hasil dari pretest yang telah dilakukan di kelas tersebut. Kelas VI MI berjumlah 23 siswa/i memperoleh nilai tertinggi 90 dan nilai terendah 50 dengan rata-rata nilai 65.

Setelah melakukan ujian pretest, peneliti menggunakan media lagu anak berbahasa Arab dalam pembelajaran bahasa Arab dalam 2 siklus dikelas VI untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan penguasaan mufradat. Adapun rincian dari penggunaan media ini sebagai berikut:

SIKLUS 1

Pelaksanaan siklus 1 dilakukan pada tanggal 19 Oktober 2023. Pada siklus pertama ini peneliti menggunakan media lagu anak berbahasa Arab yang berisi tentang mufradat (kosakata) sehari-hari. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu:

- 1) Guru memperdengarkan audio lagu anak berbahasa Arab kepada siswa/i.
- 2) Guru menuliskan mufradat pada papan tulis .
- 3) Siswa/i diminta untuk menulis mufradat yang sudah ditulis oleh guru.
- 4) Siswa/i diminta untuk menghafal mufradat.
- 5) Guru mengoreksi apabila terdapat kesalahan.

Analisis data hasil setelah penerapan media lagu anak berbahasa Arab pada siklus 1 menunjukkan adanya peningkatan penguasaan mufradat siswa/i. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah siswa/i yang tuntas mencapai nilai KKM meningkat menjadi 13 orang atau 56% dari yang sebelumnya hanya 5 orang atau 22% dari 23 orang yang mengikuti tes. Jadi, dapat diketahui bahwa dengan menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab dalam meningkatkan hafalan mufradat. Akan tetapi peningkatan tersebut belum mencapai target ketuntasan yaitu sebesar 75%.

Dari hasil analisis data dapat diketahui bahwasanya dengan menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufradat (kosakata) berhasil dengan meningkatnya jumlah siswa/i yang nilainya berada diatas KKM. Hal ini menjadi bukti dengan menerapkan media pembelajaran dapat meningkatkan pemahaman serta minat belajar siswa/i (Nurwahidah 2018) .

Pada siklus 1 ini telah berhasil meningkatkan penguasaan mufradat siswa/i, akan tetapi masih terdapat kekurangan dalam penyampaian materi sehingga menyebabkan beberapa siswa belum mencapai ketuntasan belajar dan perlu perbaikan serta peningkatan di siklus berikutnya.

SIKLUS 2

Pelaksanaan siklus 2 dilakukan pada tanggal 26 Oktober 2023. Pada siklus kedua ini peneliti melaksanakan kegiatan ini dengan beberapa tahapan, yaitu:

- 1) Guru memperdengarkan lagu anak berbahasa Arab.
- 2) Guru menulis mufradat di papan tulis.
- 3) Guru membagi siswa/i menjadi 5 kelompok.
- 4) Siswa/i diminta untuk menghafal lagu tersebut secara berkelompok.
- 5) Siswa/i diminta untuk menampilkan hasilnya kedepan.
- 6) Guru megoreksi apabila terdapat kesalahan.

Analisis data setelah penerapan media lagu anak berbahasa Arab pada siklus 2 ini menunjukkan adanya peningkatan penguasaan mufradat siswa/i. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah siswa/i yang tuntas mencapai nilai KKM menjadi 21 orang atau 92% dari yang sebelumnya 13 orang atau 56% dari 23 orang yang mengikuti tes. Jadi, dapat diketahui bahwa dengan menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab efektif dalam meningkatkan hafalan mufradat. Pada siklus kedua ini peningkatan tersebut sudah melebihi target ketuntasan yaitu sebesar 75%.

Dari hasil analisis data dapat kita ketahui bahwasanya dengan menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufradat (kosakata) berhasil dengan meningkatnya jumlah siswa/i yang nilainya berada diatas KKM. Hal ini menjadi bukti dengan menerapkan media tersebut pada pembelajaran dapat meningkatkan pemahaman serta minat belajar siswa/i (Junaidah 2023).

Pada siklus 2 ini telah berhasil meningkatkan penguasaan mufradat siswa/i, akan tetapi masih terdapat kekurangan dalam penyampaian materi, metode dan alat pembantu media sehingga masih perlu membutuhkan perbaikan serta peningkatan.

Pembahasan

Penelitian ini dilaksanakan dengan menerapkan media lagu anak berbahasa Arab dengan subjek penelitian yaitu kelas VI MI Ar-Rosyidiyah Cibiru, Bandung, tentunya dengan berbagai alasan, yaitu:

1. Menarik dan menyenangkan: Banyak orang menyukai lagu, sehingga pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan. Hal ini dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.
2. Meningkatkan daya ingat: Melodi dan ritme lagu dapat membantu memperkuat daya ingat. Dibandingkan dengan metode konvensional, siswa lebih mudah mengingat kosakata yang dipelajari melalui lagu
3. Pembelajaran Kontekstual: Lagu sering kali menggunakan kosakata dalam konteks yang bermakna. Hal ini membantu siswa memahami bagaimana kata-kata digunakan dalam situasi nyata, bukan hanya definisinya.
4. Pengulangan alami: Lagu biasanya berisi pengulangan kata, yang secara alami membantu siswa mengulangi dan mengingat kosakata baru tanpa terasa monoton.
5. Peningkatan Keterampilan Mendengarkan: Lagu membantu siswa meningkatkan kemampuan mereka keterampilan mendengarkan karena mereka harus fokus pada kata-kata untuk memahami maknanya.
6. Perkembangan pengucapan: Mendengarkan dan menyanyikan lagu dapat membantu siswa meningkatkan pengucapan saat mereka meniru cara penyanyi mengucapkan kata-kata tersebut.
7. Pengayaan Budaya: Lagu sering kali mencerminkan budaya dan nilai-nilai masyarakat dari mana mereka berasal. Dengan belajar melalui lagu, siswa juga mendapatkan gambaran tentang budaya bahasa yang dipelajarinya.

Penggunaan lagu sebagai bagian dari metode pembelajaran mufradat dapat membantu membuat proses pembelajaran menjadi lebih dinamis dan efektif (Setiadi and Zulpina 2022).

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufradat.

Adapun Penelitian Tindakan Kelas menggunakan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufradat (kosakata) dalam pembelajaran bahasa Arab dapat dirancang melalui empat tahap: Tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan, dan tahap refleksi (Haq et al. 2023). Berikut adalah penjelasan tahapan-tahapan dalam perancangan penggunaan media video interaktif:

1. Perencanaan

Pada tahap ini, guru menyiapkan lagu anak berbahasa Arab yang relevan dengan materi mufradat yang akan dipelajari. Guru menentukan tujuan pembelajaran, hasil pembelajaran yang diharapkan, dan kriteria penilaian. Selain itu, guru menyusun jadwal pelaksanaan, menyediakan sumber daya yang diperlukan, dan membuat kelompok siswa. Perencanaan juga mencakup identifikasi topik yang menarik dan bermakna bagi siswa (Widayanti 2021).

2. Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan, siswa mulai bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan tugas mereka. Guru berperan sebagai fasilitator, memberikan panduan, dukungan, dan umpan balik sepanjang proses. Selama pelaksanaan, siswa aktif menggunakan mufradat baru dalam konteks yang bermakna, baik secara lisan maupun tulisan, yang membantu memperkuat pemahaman dan penggunaan kosakata baru (Kholil et al. 2024).

3. Pengamatan

Tahap pengamatan melibatkan pemantauan dan penilaian kemajuan siswa oleh guru. Guru mengamati proses kerja siswa, partisipasi aktif mereka, dan kemampuan mereka dalam menerapkan mufradat yang dipelajari.

4. Refleksi

Pada tahap refleksi, baik siswa maupun guru mengevaluasi hasil dan proses pembelajaran. Siswa merefleksikan pengalaman mereka dalam menyelesaikan proyek, mengidentifikasi apa yang telah mereka pelajari, tantangan yang dihadapi, dan bagaimana mereka mengatasinya. Guru mengumpulkan umpan balik dari siswa mengenai efektivitas penggunaan media lagu anak berbahasa Arab. Berdasarkan refleksi ini, guru dapat menilai keberhasilan penggunaan media tersebut dalam mencapai tujuan pembelajaran dan membuat perbaikan untuk penggunaan media lagu anak berbahasa Arab pada masa mendatang. Refleksi ini penting untuk memastikan bahwa pembelajaran bermakna dan berkelanjutan, serta untuk meningkatkan strategi pengajaran yang digunakan (Husnul Khotimah, Triandani Siregar, and Tiara Putri 2023).

Melalui penerapan empat tahap dalam penggunaan media lagu anak berbahasa Arab, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi, diharapkan siswa dapat meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab secara lebih efektif.

Secara umum, pelaksanaan siklus 1 dan siklus 2 dinilai sudah efektif dan dapat membantu siswa/i dalam meningkatkan penguasaan mufradat. Akan tetapi, didalam pelaksanaannya masih terdapat banyak kekurangan sehingga menyebabkan pembelajaran tidak maksimal. Contohnya seperti pengelolaan kelas yang kurang baik dan alat pembantu penggunaan media tersebut belum memadai.

Penggunaan media lagu anak berbahasa Arab ini memiliki dampak yang baik selama penerapannya dalam pembelajaran bahasa Arab seperti suasana kelas yang lebih kondusif dan dapat menarik minat belajar siswa/i serta meningkatkan motivasi belajar siswa/i sehingga dapat membantu siswa/i untuk menguasai dan memahami mufradat yang disampaikan (Ratnawati 2022). Karena dengan menggunakan media ini dapat menarik perhatian siswa terhadap materi pembelajaran.

Berdasarkan hasil tes sebelum melakukan kegiatan PTK siswa yang berhasil mencapai ketuntasan pembelajaran hanya 5 orang atau 22% dari 23 orang yang mengikuti tes dan masih terdapat 18 orang atau 78% yang belum mencapai ketuntasan pembelajaran. Kemudian setelah melaksanakan siklus 1 terjadi peningkatan dimana siswa/i yang berhasil mencapai ketuntasan pembelajaran menjadi 13 orang atau 56% dari 23 orang yang mengikuti tes dan masih terdapat 10 orang atau 44% yang belum mencapai ketuntasan pembelajaran sehingga masih memerlukan perbaikan di siklus berikutnya. Kemudian setelah pelaksanaan siklus 2 terjadi peningkatan Dimana siswa/i yang berhasil mencapai ketuntasan pembelajaran menjadi 21 orang atau 92% dari 23 orang yang mengikuti tes dan hanya menyisakan 2 orang atau 8% yang belum mencapai ketuntasan pembelajaran.

Dari keseluruhan proses pembelajaran dengan menerapkan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab untuk meningkatkan hafalan mufradat yang telah dilakukan peneliti dengan mengikuti prosedur penelitian yang terdiri dari empat tahap diantaranya, tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan dan tahap refleksi menunjukkan bahwa

dengan penggunaan media lagu anak berbahasa Arab dapat meningkatkan hafalan mufradat (kosakata) bagi siswa/i kelas VI MI Ar-Rosyidiyah.

KESIMPULAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi efektivitas penggunaan media lagu anak berbahasa Arab dalam meningkatkan hafalan mufradat (kosakata) di kelas VI MI Ar-Rosyidiyah. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, berikut adalah kesimpulan utama yang dapat diambil:

1. Peningkatan Penguasaan Mufradat: Penggunaan media lagu anak berbahasa Arab terbukti efektif dalam meningkatkan hafalan mufradat siswa. Data menunjukkan bahwa siswa yang belajar dengan media ini memiliki peningkatan yang signifikan dalam jumlah kosakata yang dikuasai dibandingkan dengan metode pengajaran konvensional.
2. Keterlibatan dan Motivasi Siswa: Media lagu anak berbahasa Arab mampu meningkatkan keterlibatan dan motivasi belajar siswa. Visualisasi yang menarik dan interaktif membuat siswa lebih tertarik dan antusias dalam mempelajari materi olahraga, sehingga proses belajar menjadi lebih menyenangkan dan efektif.
3. Pemahaman Konteks Penggunaan Kosakata: Lagu anak berbahasa Arab memberikan konteks yang lebih jelas dan konkret tentang penggunaan kosakata dalam situasi nyata. Hal ini membantu siswa memahami penggunaan kata dalam kalimat dan situasi yang sesuai, meningkatkan kemampuan mereka dalam menerapkan kosakata dalam percakapan sehari-hari.
4. Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis: Penggunaan media ini juga merangsang kemampuan berpikir kritis siswa. Aktivitas interaktif yang melibatkan tanya jawab dan pemecahan masalah mendorong siswa untuk berpikir lebih dalam dan kritis tentang materi yang dipelajari.
5. Feedback Langsung: Media lagu anak berbahasa Arab menyediakan umpan balik langsung, yang memungkinkan siswa mengetahui kesalahan mereka secara cepat dan memperbaikinya segera. Ini mempercepat proses belajar dan meningkatkan retensi pengetahuan.
6. Kepraktisan dan Aksesibilitas: Media lagu anak berbahasa Arab mudah diakses dan digunakan, baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Hal ini memberikan fleksibilitas bagi siswa untuk belajar kapan saja dan di mana saja, meningkatkan waktu yang dihabiskan untuk belajar kosakata.

Secara keseluruhan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media lagu anak berbahasa Arab merupakan media yang efektif dalam meningkatkan penguasaan dan hafalan mufradat pada kelas VI MI Ar-Rosyidiyah. Implementasi media ini disarankan untuk diadopsi lebih luas dalam pengajaran bahasa Arab untuk mencapai hasil belajar yang lebih optimal.

REFERENSI

Aisyah, Khotimatul, Abdul Hamid, and Moh Masrur. "PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VII MTs YPPTQMH AMBARAWA APPLICATION OF THE SINGING METHOD IN LEARNING ARABIC LANGUAGE IN CLASS VII MTs YPPTQMH AMBARAWA Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) PRINGSEWU." : 8–12. www.stitpringsewu.ac.id.

- Albantani, A. M., Ardiansyah, A. A., & Sahrir, M. S. (2025). Deep Learning Framework for Arabic Course in Higher Education. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 13(1), 1-18. <https://doi.org/10.23971/altarib.v13i1.10022>
- Ardiansyah, A. A., Humaira, F. H., & Mubarok, H. (2025). Enhancing Arabic Speaking Skills through Educational Ludo Games: A Quasi-Experimental Study in Junior High School. *Qismul Arab: Journal of Arabic Education*, 4(02), 102-117. <https://doi.org/10.62730/qismularab.v4i02.230>
- Ardiansyah, A. A., Kosim, N., & Harahap, M. F. (2024). The Effectiveness Of Project-Based Learning In Improving Students'performance In Arabic Vocabulary. *El-Mahara*, 2(2), 65-79. <https://doi.org/10.62086/ej.v2i2.691>
- Ardiansyah, A. A., Kosim, N., Sudiana, A. D. R., Firmansyah, A., & Belabed, A. (2024). The Application of Developmentally Appropriate Practice Learning Strategies to Improve Students' Arabic Learning Outcomes. *Arabiyati: Journal of Arabic Language Education*, 1(1).
- Kosim, N., Ardiansyah, A. A., Hikmah, H. S., & Atha, Y. A. S. (2024). The Use of The Task-Base Language Teaching (TBLT) Method to Improve Learning Outcomes of Arabic Language Skills. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 144-165. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v5i2.14804>
- Maryani, N., Ardiansyah, A. A., & Hasan, A. M. (2024). Arabic Language Learners as an Example of Their Willingness to Communicate in a Second Language (L2-WTC) Accomplishment. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 16(2), 463-479. <https://doi.org/10.24042/albayan.v16i2.24312>
- Siregar, Z. U., Zainuddin, N., Ardiansyah, A. A., & Ruhani, N. (2024). Utilizing Complementary Cards with Formulate Share Listen Create Media to Enhance Arabic Text Understanding. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 7(2), 235-249. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v7i2.73110>
- Wahyudin, D., Ardiansyah, A. A., & Khoeruman, M. F. (2024). The Role of The Treasure Hunt Approach in Advancing Students' Reading Skills in Arabic. *Konferensi Internasional Perkumpulan Prodi Pendidikan Bahasa Arab (PPPBA) Indonesia*, 1. Retrieved from <https://journal.pppbai.or.id/index.php/mudirrudhdhad/article/view/194>
- Ardiansyah, A. A., Musthafa, I., Syafei, I., & Sanah, S. (2024). Streamlining Arabic Grammar to Facilitate Mastery of Qir'at al-Kutub for University Students. *Arabiyat: Journal of Arabic Education & Arabic Studies/Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 11(2).
- Ardiansyah, A. A., & Nugraha, D. (2024). Analysis Of Religious Moderation Understanding Among University Students In West Java. *Harmoni*, 23(2), 273-290. <https://doi.org/10.32488/harmoni.v23i2.771>
- Bashrah, Jurnal et al. 2021. "Afiliasi Penulis Izzudin Musthafa & Acep Hermawan, Metodologi Penelitian Bahasa Arab , Bandung: Rosda 51." 01(November): 51–61.
- CHASANA, NURUL. 2023. "Upaya Peningkatan Penguasaan Mufrodat Baru Dengan Metode Menyanyi Pada Siswa Kelas Viii Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Semarang." *SECONDARY: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah* 3(3): 219–26.

- Euis Siti Syarifah, Nunung Nursyamsiah, Hikmah Maulani. 2024. "Nady Al-Adab :” 21(1): 81–96.
- Fadillah, Ana Nur, Sonia Laela Syafitri, and Irega Gelly Gera. 2023. "IJM : Indonesian Journal of Multidisciplinary Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas II Di MI Cokroaminoto Kesenet Melalui Metode Bernyanyi.” 1: 2470–79.
- Faridah, Siti Nurul, and Ahmad Fajar. 2022. "Peningkatan Hafalan Mufradat Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi Pada Santri Di Pondok Pesantren Fajrul Islam Karang Hegar Subang.” *Satwika : Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 2(1): 29–40.
- Fathoni. 2021. "Pembelajaran Dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Inovasi Atau Tantangan.” *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* 8(2): 257–68. <http://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/1066>.
- Haq, Samsul, Dini Febria Arifina, Nur Zakiah Harahap, and L’Niana Aulia Zuhri. 2023. "KREATIVITAS GURU BAHASA ARAB DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 MEDAN.” *Jurnal Sathar* 1(2): 33–45.
- Hidayah, Nurmalia, and Munirul Abidin. 2023. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 5(2): 66–73.
- Husnah, Lilik Aisatul, Syukh Batul Maimanah, and Ziyana Walida Salsabila. 2023. "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Di MI Mambaul Ulum Dagan Lamongan.” *Edu Journal Innovation in Learning and Education* 1(2): 112–20.
- Husnul Khotimah, Muti, Mirsa Triandani Siregar, and Bella Tiara Putri. 2023. "Upaya Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah Swasta (Mis) Al-Barkah Desa Cinta Rakyat, Percut Sei Tuan Deli Serdang-Sumatera Utara.” *Jurnal Sathar* 1(2): 23–32.
- Imron, Ali, and Dewi Farda Fajriyah. 2021. "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodad (Kosakata) Bahasa Arab Di MI.” *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 1(1): 41–56.
- Jayadi, Siti Masitah. "Ar-Rasyiid Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam – Edisi Desember.” : 99–113.
- JUNAIDAH, PIPIT DIAN. 2023. "PENGUASAAN MUFRADAT MELALUI MEDIA LAGU UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA MTsN 5 JOMBANG.” *TEACHER : Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru* 2(4): 437–45.
- Kholil, Muhammad, Muhammad Bayu Salim, Dede Rizal Munir, and Sekolah DR Tinggi Agama Islam KH EZ Muttaqien. 2024. "Penerapan Media Sosial Sebagai Sarana Kolaboratif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Penerapan Media Sosial (Kholil, dkk.) Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2(2): 94–100. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10819779>.
- Kuswoyo, and Nur Fadly Hermawan. 2022. "Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Karakteristiknya.” *El Wahdah* 3(2): 62–73. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/elwahdah/article/view/5187%0Ahttp://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/elwahdah/article/download/5187/3572>.

- Naulia, Eva, Sulistyowati, and Muhammad Syabrina. 2023. "Pendampingan Mata Pelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Untuk Menambah Wawasan Siswa Pada Materi Transportasi Di Mi Ar-Raudhah, Desa Hampalit Kota Palangka Raya." *MUSYAWARAH: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1(4). <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/musyawah/>.
- Nugrawiyati, Jepri. "T, Sebagaimana Diketahui Bahwasannya Kosakata Adalah." : 194–212.
- Nurwahidah, Euis. 2018. "Penerapan Metode Bernyanyi Melalui Joyfull Learning." *Jurnal Pijar: Pendidikan dan Pembelajaran* 2(3): 67–74.
- Rachmawati, Rizka Andini et al. 2022. "Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *Berajah Journal* 2: 223–30.
- RATNAWATI, ENY. 2022. "Strategi Bernyanyi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konversi Suhu Di Smp Negeri 1 Anggana." *STRATEGY: Jurnal Inovasi Strategi dan Model Pembelajaran* 2(4): 443–53.
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin. 2019. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13(1): 56–67.
- Setiadi, Fadlan Masykura, and Zulpina Zulpina. 2022. "Pelatihan Penguatan Maharah Kalam Bagi Santri Pondok Pesantren Darut Tarbiyah Mandailing Natal." *Jubaedah: Jurnal Pengabdian dan Edukasi Sekolah (Indonesian Journal of Community Services and School Education)* 2(3): 319–26.
- Syafei, I. (2025). BUKU KURIKULUM BAHASA ARAB.
- Syafei, I. (2025). BUKU KURIKULUM & PEMBELAJARAN. Penerbit Widina.
- Syafei, I. (2025). PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA.
- Rustandi, F., & Syafei, I. (2025). Strategi Kepemimpinan Transformasional Berbasis Nilai Islam dalam Mencapai Keunggulan Lembaga Pendidikan Islam. *Teaching and Learning Journal of Mandalika (Teacher) e-ISSN 2721-9666*, 6(1), 142-154.
- Basit, A., & Syafei, I. (2024). Tafīl Kitāb Āḍab al-'Ālim Wa al-Mut'allim Fī Ta'allum al-Lughah al-'Arabīyyah Litarqīyah Dāfi'īyyah al-Mu'allim Wa al-Muta'allim. *Jurnal Alfažuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 9(1), 65-82.
- Syafei, I., Suaidah, A., & Mukarom, M. (2024). Using the CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Model to Improve Vocabulary Mastery and Reading Comprehension. *Tadris Al-'Arabīyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3(2), 166-182. <https://doi.org/10.15575/ta.v3i2.39365>
- Fauziyah, I., & Syafei, I. (2024). Peningkatan Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Edutainment. *Jurnal Recoms*, 1(2), 80-94.
- Syafei, I. (2024). Streamlining Arabic Grammar to facilitate Mastery of Qirā'at al-Kutub for University Students. *EBSCO*.
- Ardiansyah, A. A., Musthafa, I., Syafei, I., & Sanah, S. (2024). Streamlining Arabic Grammar to Facilitate Mastery of Qirā'at al-Kutub for University Students. *Arabiyat: Journal of Arabic Education & Arabic Studies/Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 11(2). <https://doi.org/10.15408/a.v11i2.42517>
- Ichsan, M. N., Syafe'i, I., Husen, A., Hasan, M., & Hasyim, A. (2024). Problems of Learning Arabic in Reading and Writing Skills in Nagreg Junior High School. *Asalibuna*, 8(02), 18-34.
- Maryani, N., Syafei, I., & Kosim, A. (2024). Improving Arabic Speaking Proficiency (Muhādatsah) Using Interactive-Communicative Instruction. *Ta'lim al-'Arabīyyah:*

- Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaan*, 8(1), 18-33.
<https://doi.org/10.15575/jpba.v8i1.34894>
- Arsal, F. R., Hidayat, D., & Syafe'i, I. (2024). Academic Supervision of Planning and Implementation of Arabic Language Learning. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 12(1), 115-132.
<https://doi.org/10.23971/altarib.v12i1.8174>
- Sumarta, Dini Astri Sari. 2022. "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufrodad Bahasa Arab." *Al-Mada: Jurnal Agama Sosial Dan Budaya* 6(1): 76–91. <https://e-journal.uac.ac.id/index.php/almada/article/view/2891>.
- Widayanti, Rizka. 2021. "Strategi Pembelajaran Ashwat Al Arabiyah Dan Strategi Pembelajaran Mufradat." *Al-Furqan* 3(2): 114.
- Ardiansyah, A. A., & Nugraha, D. (2024). Analysis Of Religious Moderation Understanding Among University Students In West Java. *Harmoni*, 23 (2), 273-290.
<https://doi.org/10.32488/harmoni.v23i2.771>
- Dahlan, A. Z., Lutfiani, Y., & Nugraha, D. (2024). Urgensi Asbab Al-Nuzul dalam Memahami Ayat Pendidikan. *Hamalatul Qur'an : Jurnal Ilmu Ilmu Alqur'an*, 5(2), 674–685. <https://doi.org/10.37985/hq.v5i2.283>
- Lutfiani, Y., Kosim, N., fauzia, E. L., & Nugraha, D. (2025). Inovasi Asesmen Bahasa Arab: Penarapan Tes Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Native Speaker di Lingkungan Pesantren. *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 176–199. <https://doi.org/10.53515/lan.v7i1.6404>
- Lutfiani, Y., Nugraha, D., & Nandang, A. (2025). Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bersama Native Speaker. *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.14.1.42-61.2025>
- Lutfiani, Y., Sanah, S., & Nugraha, D. (2025). The Language Environment Strategy for Developing Language Skills Based on the Communicative Approach. *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan*, 6(2), 207–222.
<https://doi.org/10.52593/klm.06.2.01>
- Nugraha, D., Husni, F. A. N., Ruhendi, A., & Suhartini, A. (2025). *Evaluation The Development Of Diversity Students Elementary School*. 1(1).
- Nugraha, D. (2020). Mafhum Syir'ah wa Minhaj wa Wijhah fi Al-Qur'an Al-Karim. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaan*, 3(1), 75–87.
<https://doi.org/10.15575/jpba.v3i1.7453>
- Nugraha, D. (2019). *Konsep kata Du'a dalam Al-Quran: Studi analisis semantik dan implikasinya dalam pendidikan*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Nugraha, D., & Husni, F. A. N. (2025). Implementasi Teori Belajar Bermakna David Ausubel Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Bildung: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(1), 1–10.
- Nugraha, D., Husni, F. A. N., Ruhendi, A., & Suhartini, A. (2025). Evaluation The Development Of Diversity Students Elementary School. *Japdimas: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 1–8.
- Nurhusni, F. A., & Nugraha, D. (2023). Implementasi Pendidikan Prenatal dalam Upaya Menumbuhkan Kecintaan pada Al-Qur'an. *AL-KAINAH: Journal of Islamic Studies*, 2(1), 12–27.
- Nurhusni, F. A., Muslih, H., Erihardiana, M., & Nugraha, D. (2023). EVALUASI PELAKSANAAN KURIKULUM MERDEKA MENCAKUP MEDIA,

- METODE DAN EVALUASI PADA PEMBELAJARAN AL-QUR'AN DAN HADIS DI SMP ISLAM AL-ALAQ. *Seroja: Jurnal Pendidikan*, 2(5), 347–355. <https://doi.org/10.572349/seroja.v2i5.1528>
- Rahmat Fauzi, M., & Nugraha, D. (2023). Tahlil Al-Akhá'a Al-á'çautiyyah FÄ« QirÄ□ ah Al-NushÅ«s Al-â€~Arabiyyah LadÄ□ á¹¬ullÄ□ b Al-á'çaff Al-â€~Ä€syir Bi Madrasah Al-RosyÄ«diyyah Al- á¹ Ä□ nawiyah Al-IslÄ□ miyyah Bandung. *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(2), 225–241. <https://doi.org/10.15575/ta.v2i2.29036>
- Rohanda, R. (2022). Da'wah and Local Wisdom: Content Analysis of Da'wah Value in Wawancara Ma'dani Al-Mu'allim (WMM). *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 16(2), 365-382.
- Rohanda, R., & Kodir, A. (2025). Ilmu Bayan Perspektif Filsafat Ilmu. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(1).
- Rohanda, R., & Nurrachman, D. (2017). Orientalisme vs oksidentalisme: benturan dan dialogisme budaya global. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 15(2), 377â-389.
- Rohanda, R., Burhanudin, D., Yunani, A., & Saefullah, A. (2024). MAINTAINING HERITAGE, EMBRACING CHANGE: ULAMA IN MADURA'S SALAFIYAH PESANTREN. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 21(2), 73-91.
- Rohanda, R., Mahesa, D. C., & Dayudin, D. (2025). Analisis Afiks pada Fîl Mujarrad dalam Surat Hud. *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 6(1), 63-93.
- Rohanda, R., Saefullah, A., Yunani, A., Sukmawati, W. S., & Matin, U. A. (2024). Optimizing Pilgrimage Traditions and Community Empowerment: Integration of Spirituality, Socio-Economy, and Technology in Pilgrimage Practices. *Buletin Al-Turas*, 30(2), 225-244.
- Rohanda, Rohanda (2005) *Model Penelitian Sastra Interdisipliner*. Adabi Press, Bandung. <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/90718>
- Rohanda, Rohanda (2016) *Metode Penelitian Sastra: Teori, Metode, Pendekatan, dan Praktik*. LP2M UIN Sunan Gunung Djati, Bandung. <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/89761>
- Rohanda, Rohanda (2022) *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Berbasis Naskah Drama Am Ar-Rimadah Karya Ali Ahmad Bakatsir dan Implementasinya Padapembelajaran Mata Kuliah Pengantar Ilmu Sastra*. Doktoral thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/55102>
- Rohmani, H., Rohanda, R., & Dayudin, D. (2025). Konflik Batin Tokoh Utama pada Film "Ar Rihlah": Kajian Psikoanalisis Sastra. *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 8(1), 102-115.
- Rusna, D., Rohanda, R., Azzahra, R. A., & Alandira, P. (2024). Metafora Romantisisme pada Syair Risalatu Min Tahtil Ma" Karya Nizar Qabbani (Kajian Balaghah). *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*, 6(2), 175-190.