

## **Agama dan Budaya: Analisis Bibliometrik pada Database Dimensions**

**Fitri Nur Syahidah**

Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin  
UIN Sunan Gunung Djati Bandung  
[fitrinursyahidah02@gmail.com](mailto:fitrinursyahidah02@gmail.com)

### **Abstract**

This study aims to discuss research data and publications related to Religion and Culture. The author's research method uses data from international publications with quantitative research methods in the theme of Religion and Culture by collecting data using bibliometric analysis. The results with the discussion of this study are explained regarding the results of research or observations that have been researched by previous authors. The following of all the number of linkages is presented in graphical form. From the analysis that was carried out, it resulted that a lot of research or observations made regarding Religion and Culture have been carried out every year, especially counting from the year the author listed.

**Keyword:** Bibliometric; Culture; Religion

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan membahas mengenai data penelitian dan publikasi yang dilakukan terkait Agama dan Budaya. Metode penelitian penulis ini menggunakan data publikasi internasional dengan metode penelitian kuantitatif penelitian dalam tema Agama dan Budaya dengan mengumpulkan data menggunakan analisis bibliometrik. Hasil dengan pembahasan penelitian ini ialah dijelaskan mengenai hasil penelitian atau pengamatan yang sudah diteliti oleh penuli terdahulu. Berikut dari seluruh jumlah keterkaitan disajikan dalam bentuk grafik. Dari analisis yang dilakukan membuahakan hasil bahwa penelitian atau pengamatan yang dilakukan mengenai Agama dan Budaya tersebut sudah banyak dilakukan setiap tahunnya khususnya terhitung dari tahun yang penulis cantumkan.

**Kata Kunci:** Agama; Bibliometrik; Budaya

## Pendahuluan

Agama dan budaya nusantara memiliki hubungan yang erat dan bernuansa yang kompleks. Meskipun Agama dan Budaya dua komponen yang berbeda tetapi keduanya tidak dapat dipisahkan (Haryanto, 2015). Agama berisi ajaran-ajaran yang bersumber dari wahyu dari tuhan yang menjadi pedoman bagi manusia untuk menjalani kehidupannya sesuai dengan kehendaknya, sebaliknya, Budaya adalah hasil dari cipta, rasa dan hasil karya manusia yang sangat dipengaruhi oleh lingkungannya datang dari Tuhan sebagai tuntunan kepada manusia agar menjalani hidup sesuai yang dikehendaki-Nya (Elly, 2008). Leode Monto Bauto Perspektif Religius dan budaya mengkaji fenomena kehidupan masyarakat dari perspektif Agama dan Budaya. Bagaimana menempatkan Agama dan Budaya sebagai pusat kehidupan masyarakat. Agama dan Budaya jelas tidak eksis dalam isolasi kehidupan manusia. Sebaliknya, mereka erat melalui dialektika, Agama adalah sistem kepercayaan yang mengatur hubungan manusia dengan tuhan, sedangkan Budaya adalah sistem nilai yang mengatur tatanan kehidupan bersama dan menjaga kelangsungan hidup dengan manusia. Dalam keselarasan menciptakan dan kemudian saling meniadakan (Bauto, 2014) agama dan budaya dapat berjalan beriringan dalam memberikan pedoman keselamatan dunia dan akhirat. Setiap agama baru yang masuk ke masyarakat pasti akan menyesuaikan diri dengan budaya tersebut. yang sudah ada dan mengembangkan bentuk-bentuk baru yang berbeda dengan agama atau budaya asalnya. Begitulah makna diciptakan dalam masyarakat (pratiwi, 2018). Penafsiran agama dan budaya lebih dari sekedar melihat definisinya; jika demikian, maka salah karena makna agama dan budaya dilihat dari perspektif ilmiah memahami agama dan budaya secara keseluruhan dan menghayatinya sehari-hari sebagai sesuatu yang terkadang bersifat parsial atau integral. (Sumarto, 2017). Dari beberapa pembahasan tersebut terlihat bahwa penelitian cenderung membahas keduanya dikarenakan saling kebergantungan dan memiliki pandangan yang berbeda-beda tentunya hal inilah yang dapat dijadikan penelitian yang dapat dilakukan.

Terdapat beberapa para ahli yang sudah meneliti terkait Agama dan Budaya yang terjadi di kalangan masyarakat di Indonesia. Sejauh pengamatan penulis, terdapat beberapa kategori yang diteliti dalam Agama dan Budaya. Pertama penelitian mengenai masalah pada Agama dan Budaya Di satu sisi, banyak orang yang secara tegas mendefinisikan garis yang memisahkan agama dan budaya, dan di sisi lain, banyak orang yang terus mencari cara untuk mendefinisikan hubungan mereka, dengan asumsi bahwa agama dan budaya bekerja sama (Riady, 2021) Di sisi lain,

Copyright © 2023 The Authors. Published by Gunung Djati Conference Series

This is an open access article distributed under the CC BY 4.0 license -

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

sebagian masyarakat meyakini bahwa agama dan budaya dapat berinteraksi, dengan sejumlah pertimbangan yang diperlukan untuk menjaga kemurnian agama. Hal ini terkait erat dengan fenomena perubahan pola pemahaman dan perilaku keagamaan pemeluk agama (Islam) (roibin, 2010). Kategori yang kedua penelitian mengenai relasi antara agama dan budaya memaknai hubungan keagamaan dalam realitas subjektif dan objektif dalam kehidupan manusia dalam konstruksi sosiologis dapat dikaitkan dengan dikaitkan dengan dinamika struktural dan kultural masyarakat transisi menuju masyarakat informatif modern (Aziza, 2016) sikap-sikap yang ditunjukkan oleh berbagai kelompok mengenai relasi Agama dan Budaya berbagai macam sikap yang ada (Cahyono, 2016). Ketiga, Agama berperan sebagai konsepsi budaya dan sebagai realitas budaya yang ada di Indonesia. Kebudayaan merupakan hasil interaksi antara manusia dengan segala isi yang ada di alam semesta ini. Agama berfungsi sebagai alat pengontrol masyarakat sekaligus mengolahnya dalam arti mengungkapkan apa yang diyakininya dalam bentuk-bentuk budaya, seperti etika, seni arsitektural, struktur sosial, dan sebagainya (Laode Monto Bauto, 2014). Namun, dari kebanyakan kategori yang ditemukan, penelitian mengenai Agama dan Budaya khususnya di Indonesia dan permasalahannya belum ada yang meneliti secara komprehensif dengan menggunakan teknik analisis Bibliometrik.

Dari paparan sebelumnya, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan secara singkat Analisis Bibliometrik dan menerapkannya kepada beberapa artikel terbit dengan kata kunci "Agama dan Budaya" dengan bantuan aplikasi Dimensions dalam mengolah data. Penelitian ini merupakan penelitian Bibliometrik pada databes Dimensions, untuk mempelajari struktur dan dinamika pada kajian artikel mengenai Agama dan Budaya. Di dalam penelitian ini peneliti akan menganalisis artikel dengan kata kunci "Agama dan Budaya" berdasarkan kategori riset, Tujuan bidang penelitian, dan Tujuan untuk pembangunan berkelanjutan, Tren/Perkembangan per tahun, Peneliti/Penulis, Afiliasi, dan Lokasi penerbit>Nama jurnal.

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan penelitian metode kuantitatif untuk mengidentifikasi Agama dan Budaya.pengumpulan data menggunakan analisis bibliometrik yang digunakan untuk meninjau publikasi yang terkait dengan ruang lingkup penelitian. Para ahli menggunakan peta bibliometrik untuk memiliki pemahaman yang lebih baik tentang suatu subjek yang dalam hal ini adalah Agama dan Budaya. Sedangkan dalam

pengembangan publikasi internasional dianalisis menggunakan database dari *dimensions*.

Penelitian ini terdiri dari lima langkah yaitu pemilihan kata kunci, pencarian data, pemilihan artikel, validasi data, dan analisis data. Sesuai dengan tujuan penelitian ini, yaitu untuk menyelidiki agama dan budaya masyarakat Indonesia dalam publikasi internasional, maka dipilih kata kunci .Oleh karena itu, Agama dan Budaya adalah kata kuncinya. Kemudian melakukan pencarian informasi sesuai dengan kata kunci dalam publikasi internasional yang sudah diterbitkan hingga 2020 pada Database Dimensions. Data tersebut kemudian dibaca dan dianalisis dengan memilih dan memvalidasi temuan penelusuran data di publikasi internasional. Diagram dan tabel data digunakan untuk seleksi dan validasi. Tabel data ini dapat dibagi menjadi beberapa kategori, seperti peneliti paling produktif, jumlah publikasi menurut afiliasi dan negara, sebaran topik yang menjadi fokus penelitian tentang agama dan budaya, serta perkembangan publikasi per tahun. Klasifikasi tersebut kemudian diperiksa berdasarkan tujuan artikel ini.

### **Hasil dan Pembahasan**

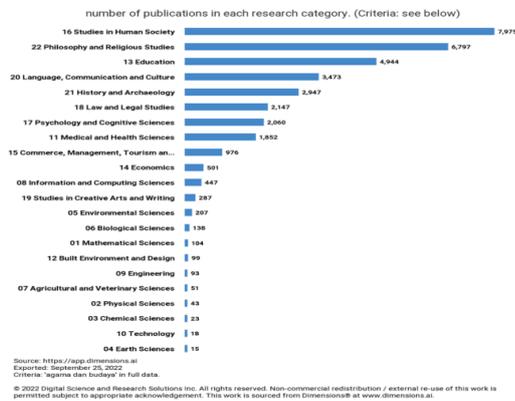
Analisis Bibliometrik ini dilakukan melalui bantuan situs databes [app.dimensions.ai](http://app.dimensions.ai) dalam menemukan berbagai data yang dibutuhkan. Alasan penulis menggunakan situs Dimensions ini salah satunya yaitu melihat potensi yang ada pada situs ini dalam menyimpan dan mengorganisir ribuan lebih atikel tentang kata kunci yang akan penulis butuhkan dalam penelitian studi pustaka ini.

Dalam penelitian ini akan dijelaskan mengenai analisis singkat tentang beberapa artikel dengan kata kunci “Agama dan Budaya” dalam situs Dimensions yang akan dibedakan berdasarkan lima kategori yang berbeda. Dalam penulisan laporan analisis data mengenai kata kunci yang di ambil yaitu “Agama dan Budaya” ini. Yakni dengan mengumpulkan data mengenai kategori riset tren atau perkembangan pertahun, Peneliti atau penulis, Afiliasi, serta lokasi publikasi artikel atau nama jurnal. Dengan menggunakan database Dimensions yang dapat menampilkan data paten serta sumber yang menyeluruh.

### **Kategori Riset**

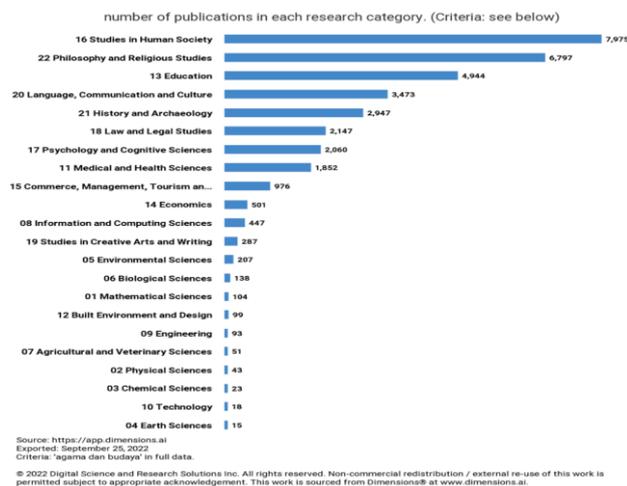
Kategori riset di sini maksudnya adalah pembagian ke dalam dua kategori artikel yang diklasifikasi berdasarkan tujuan dibuatnya jurnal tersebut, yaitu bidang penelitian dan tujuan pembangunan berkelanjutan.

Berikut penulis lampirkan artikel terbit yang masuk ke dalam masing-masing kategorinya.



Gambar 1.  
dengan tujuan

Penerbit Artikel  
bidang penelitian

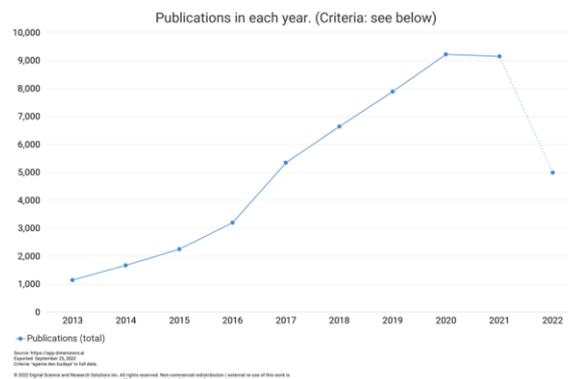


Gambar 2: Penerbit artikel dengan tujuan pembangunan berkelanjutan

Pada grafik di atas bahwasannya penerbitan dari segi kategori area studi atau penelitian memiliki berbagai kategori artikel dari yang paling mendominan yaitu pada penerbit teratas yaitu menembus 7,975 terbitan. Pada grafik ini tertera bahwasannya mengenai kajian Agama dan Budaya dari segi SDGS nya memiliki lebih sedikit penerbit dibandingkan dengan penerbit dengan informasi pada kajian area studi atau penelitiannya dan yang paling mendominasi yaitu pada penerbit teratas yaitu 4.395 penerbit.

### Perkembangan per tahun

Analisis artikel berikutnya yaitu untuk mengetahui perkembangan jumlah penerbitan artikel dengan kata kunci “Agama dan Budaya” dari tahun ke tahun, penulis mengambil sampel data dalam rentan waktu 10 tahun dari tahun 2013 hingga tahun 2022



Gambar 3. Jumlah artikel yang terbit dari tahun ke tahun

Seperti pada analisis data di atas, tertera bahwa artikel yang terbit berkenaan dengan Agama dan Budaya pada awalnya memang sangat rendah. Namun, pada tahun 2014 mengalami peningkatan sampai di tahun 2020 dan kemudian di tahun 2021 mengalami penurunan Kembali hingga saat ini 2022 Hal ini menunjukkan bahwa pada tahun 2022 penulis yang meneliti mengenai Agama dan Budaya berkurang sehingga harus ditingkatkan kembali.

### Peneliti atau Penulis

Analisis artikel berikutnya yaitu untuk mengetahui peneliti/penulis artikel dengan karya terbanyak yang menggunakan kata kunci ‘Agama dan Budaya’ dalam melakukan riset. Dengan diketahuinya hal tersebut, diharapkan penelitian ini dapat menjadikan motivasi bersama bagi peneliti lain di luar sana dalam menubuhkan semangat untuk melakukan penelitian dengan kata kunci “Agama dan Budaya”.

Name Organization, Country	↓ Public...	Citations	Citations mean
<a href="#">Dinie Anggraeni Dewi</a> Indonesia University of Education, In...	46	26	0.57
<a href="#">Moh- Rosyid</a> Institut Agama Islam Negeri Kudus, L...	39	7	0.18
<a href="#">Ismail Suardi Wekke</a> Universitas Muslim Indonesia, Indon...	34	54	1.59
<a href="#">Nurhadi Nurhadi Nurhadi</a> Sebelas Maret University, Indonesia	33	0	-
<a href="#">Kundharu- Saddhono</a> Sebelas Maret University, Indonesia	30	32	1.07
<a href="#">Suyadi Suyadi Suyadi</a> University of Brawijaya, Indonesia	29	36	1.24
<a href="#">Suzy S Azeharie</a> Tarumanagara University, Indonesia	28	4	0.14
<a href="#">Erda Fitriani</a> State University of Padang, Indonesia	27	8	0.30
<a href="#">Zuly Qodir</a> Muhammadiyah University of Yogya...	27	12	0.44

Gambar 4. Peneliti atau penulis yang paling produktif

Dalam kategori peneliti atau penulis paling produktif seperti yang di buktikan oleh Dini Anggraeni memiliki posisi teratas dengan jumlah 46 publikasi serta di susul oleh para penulis produktif lainnya.

### Afiliasi

Analisis berikutnya adalah dari segi afiliasi atau instansi dasar seorang peneliti yang sedikitnya memiliki peran dalam menunjang seorang peneliti ini dalam menciptakan suatu karyanya. Maka dirasa cukup penting

Name Organization, Country	↓ Public...	Citations	Citations mean
<a href="#">Dinie Anggraeni Dewi</a> Indonesia University of Education, In...	46	26	0.57
<a href="#">Moh- Rosyid</a> Institut Agama Islam Negeri Kudus, L...	39	7	0.18
<a href="#">Ismail Suardi Wekke</a> Universitas Muslim Indonesia, Indon...	34	54	1.59
<a href="#">Nurhadi Nurhadi Nurhadi</a> Sebelas Maret University, Indonesia	33	0	-
<a href="#">Kundharu- Saddhono</a> Sebelas Maret University, Indonesia	30	32	1.07
<a href="#">Suyadi Suyadi Suyadi</a> University of Brawijaya, Indonesia	29	36	1.24
<a href="#">Suzy S Azeharie</a> Tarumanagara University, Indonesia	28	4	0.14
<a href="#">Erda Fitriani</a> State University of Padang, Indonesia	27	8	0.30
<a href="#">Zuly Qodir</a> Muhammadiyah University of Yogya...	27	12	0.44

Gambar 5. Jumlah artikel dengan afiliasinya

Dari ratusan afiliasi yang ada, penulis hanya mengambil beberapa sampel saja, dan kebanyakan afiliasi di sini berasal dari universitas yang ada di Indonesia, hal ini tentunya perlu diapresiasi bersama agar kedepannya para afiliasi yang ada di Indonesia ini mampu mencetak para

peneliti/penulis yang mampu bersaing di ranah dunia dibidang ilmu pengetahuan tentang Agama dan Budaya.

### Lokasi penerbit/Nama jurnal

Kategori terakhir yang akan dijelaskan di sini yaitu jumlah artikel berdasarkan lokasi penerbitan/nama jurnal. Penulis mengambil beberapa sampel lokasi penerbitan yang berbeda bed dari total ribuan yang tersedia di aplikasi Dimensions.

Name	↓ Public...	Citations	Citations mean
Advances in Social Science, E...	417	91	0.22
EDUKATIF JURNAL ILMU PE...	300	420	1.40
OSF Preprints	298	8	0.03
Jurnal Basicedu	287	195	0.68
El Harakah	249	179	0.72
Jurnal Obsesi Jurnal Pendid...	224	717	3.20
IBDA Jurnal Kajian Islam dan ...	202	81	0.40
KOMUNIKA Jurnal Dakwah d...	191	45	0.24
ISLAMICA Jurnal Studi Keista...	185	108	0.58
Musāwa Jurnal Studi Gender ...	170	46	0.27
Studia Islamika	168	185	1.10
Analisa Journal of Social Sci...	167	89	0.53
Jurnal Penelitian Sosial dan E...	166	215	1.30

Gambar 6. Jumlah artikel dengan lokasi penerbitannya

Dijelaskan ditabel di atas bahwa tempat publikasi yang paling produktif dalam menerbitkan artikel mengenai Agama dan Budaya Nilai teratasnya memiliki 417 publikasi. Harapan penulis dalam melakukan analisis bibliometrik ini yaitu untuk membatu para peneliti dalam menemukan referensi tentang artikel yang telah diterbitkan dengan beberapa kategori yang telah dipaparkan sebelumnya. Dimulai dari kategori riset hingga lokasi penerbit artikel yang menggunakan kata kunci Agama dan Budaya dalam penulisan karya tulis ilmiah.

### Kesimpulan

Penelitian ini menyajikan data penelitian serta publikasi artikel mengenai Agama dan Budaya, sebagaimana melihat dari grafik yang dalam penelitian sudah dipaparkan. Studi ini menyelidiki jumlah penerbitan artikel, penerbit publikasi terbanyak serta data produktivitas dari penulis yang sudah tertera. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kajian mengenai Agama dan Budaya masih terus dilakukan dan dikaji oleh

banyaknya ahli. Dalam kategori jumlah dari penerbitan publikasi secara keseluruhan mengalami kenaikan penerbitan selama 8 tahun yaitu dari tahun 2013-2021. Kenaikan jumlah tersebut tidak bias dikatakan kenaikan yang signifikan dikarenakan terdapat penurunan ditahun 2022. Penulis paling produktif dilakukan oleh Dini Anggraeni dengan 46 publikasi. Dan sampel dan afiliasi kebanyakan berasal dari Indonesia. Tulisan ini memiliki keterbatasan dalam sumber data yang hanya bersandar kepada data analisis bibliometrik. Perumusan kebijakan sebagai tindakan selanjutnya bisa dilakukan dengan penelitian secara studi penelitian agar selalu berkembang.

### Daftar Pustaka

- Aziza, A., 2016. Relasi Agama dan Budaya.
- Bauto, L. M., 2014. Perspektif Agama dan Kebudayaan. *JPIS, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*.
- Cahyono, A. R. H. d. H., 2016. Agama dan Tantangan Budaya Modern Perspektif Islam. Volume 1.
- Elly, 2008. Manusia dan Kebudayaan.
- Haryanto, J. T., 2015. Relasi Agama dan Budaya dalam Hubungan Intern Umat Islam. *Jurnal Smart*, Volume 01.
- Laode Monto Bauto, 2014. Perspektif Agama dan Kebudayaan dalam Kehidupan di Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*.
- Riady, A. S., 2021. Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*.
- Roibin, 2010. Agama dan Budaya Relasi Konfortatif atau Kompromistik. *Jurnal Hukum dan Syariah*.
- Sumarto, 2017. Agama dan Budaya. *Ri'ayah*, p. 27.